YO LO VI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1812
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	177 x 235 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz de plomo y sanguina sobre papel verjurado grueso
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Dec 2012 / 25 May 2023
INVENTARIO	463 (D.3972)

INSCRIPCIONES

7 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el grabado nº 44, *Yo lo vi*, Goya afronta una escena de huida. Su dibujo preparatorio es bastante preciso y demuestra que, con respecto a él, el pintor introdujo muy pocas modificaciones en la estampa. Éstas consisten en pequeños detalles que no implican una variación en el contenido, como el fardo que lleva consigo el sacerdote que huye en la izquierda del dibujo que se convierte en una bolsa con monedas en el grabado. También decide incluir a última hora los árboles que están en la izquierda de la estampa puesto que no aparecen en el dibujo.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 203

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 91

Goya. Luces y sombras
CaixaForum Barcelona 2012

Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.
cat. 59

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 107
1954
Museo del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 307
2019
Museo Nacional del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1065
1970
Office du livre

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 154
1979
Urbión

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 195
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado