¿VALENTÍAS? CUENTA CON LOS AÑOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (7, ANTES E.38)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania
DIMENSIONES	261 x 185 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Jul 2011 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	1816 KdZ 14.716

INSCRIPCIONES

Valentias. Quenta con los años (a lápiz; abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 30 francos, bajo el título *Il roule dans un escalier* (nº 81). En fecha desconocida estuvo en manos de Alfred Strölin. En 1907 fue adquirido

por el Staatliche Museen zu Berlin a Alfred Strölin.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En el interior de un recuadro de doble borde una anciana cae por unas escaleras dejando ver el muslo izquierdo que es iluminado intencionadamente. Goya introduce en ese dibujo un elemento geométrico, la escalera, cuyos peldaños cortan el dibujo en diagonal.

El rostro, con los ojos y boca abierta, transmite sensación de susto y dolor.

Se supuso que dentro del álbum ocupaba el número de orden 38 (E.38), pero ahora se considera que es el 7.

EXPOSICIONES

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963
cat. 175

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 168

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.
cat. 71

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 133

Goya. The Witches and Old Women Album
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
cat. 40

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 149

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 191 (il.), 217
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 118 (il.), 188
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 154-155
2015
The Courtauld Gallery

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 233
2019
Museo Nacional del Prado

www.smb.museum
2011
Staatliche Museen zu Berlin

ENLACES EXTERNOS