UN HOMBRE LLEVANDO A UN MUERTO (F.52)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania
DIMENSIONES	204 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 sep 2021 / 11 oct 2022
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

El dibujo fue adquirido por Émile Calando por 21 francos en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877, bajo el título *Transport d'un blessé* (nº 32). Calando lo vendió el 11-

12 de diciembre de 1899 por 170 francos (nº 69) en otra subasta celebrada en la misma sala parisina. Posteriormente perteneció a Paul Meurice y a sus herederos. En 1987 ingresó en la colección de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, donde permanece.

No es el dibujo que Gassier identificó inicialmente con la hoja 52 del *Cuaderno F*. Dicho dibujo, de numeración incierta, se titula actualmente *Tres hombres transportando a un soldado herido* (F.s/n).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Un hombre carga con el pesado cuerpo desnudo de otro hombre difunto y ensangrentado. Se considera, por lo tanto, que la víctima está muerta y no herida como propone la inscripción tardía y el título de la subasta de 1877. La soledad de las dos figuras en el centro de la composición, apenas ambientada con sus propias sombras y unas manchas difusas de fondo, acentúa el dramatismo que de por sí tiene la escena.

EXPOSICIONES

Pia Fries. Krapprhizom Luisenkupfer
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Karlsruhe 2010
Del 18 de diciembre de 2010 al 27 de marzo de 2011.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 114

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, y 486, cat. F.52? [318]
1973
Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 189, cat. 114 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

TRANSPORTAR LLEVAR HOMBRE CADÁVER MUERTO

ENLACES EXTERNOS