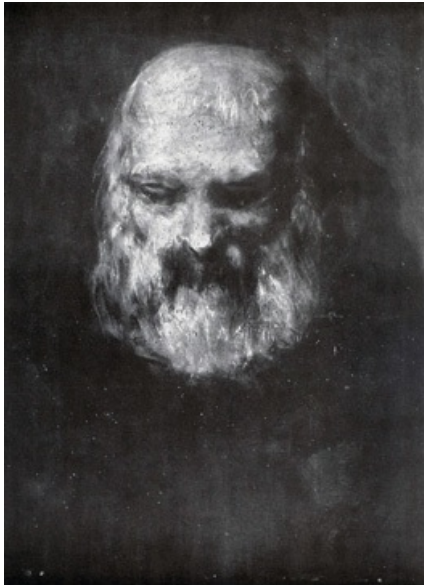


# UN FRAILE

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS



## DATOS GENERALES

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | 1827                         |
| UBICACIÓN                            | Colección particular         |
| DIMENSIONES                          | 40 x 32 cm                   |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Óleo sobre lienzo            |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR                              | Colección particular         |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 17 jun 2010 / 15 jun 2023    |
| INVENTARIO                           | 1080 -                       |

## INSCRIPCIONES

*Por Goya 1827* (al dorso, no original de Goya).

Monograma del infante Sebastián Gabriel, formado por la iniciales *S* y *G* coronadas (al dorso).

## HISTORIA

Perteneció a la colección Agnew & Sons de Londres.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Rostro de fraile con barba blanca que inclina su mirada cabizbajo, como si estuviera inmerso en sus pensamientos sobre un fondo gris-rojizo.

Según Gudiol, la cabeza de este personaje recuerda a las efigies de los santos Pedro y Pablo.

Al igual que su pareja, *Una monja*, la técnica expresionista es palpable en este retrato, sobre todo en la zona de la barba que parece una mancha discontinua.

## EXPOSICIONES

**Pinturas de Goya**  
Museo Nacional del Prado Madrid 1928  
De abril a mayo de 1928.

**From Greco to Goya**  
The Spanish Art Gallery Londres 1938  
cat. 24

**Goya**  
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis  
The Hauge 1970  
Del 25 de octubre al 7 de

Responsable científico principal  
Fernando Álvarez de Sotomayor.

*cat. 72*

diciembre de 1970. Responsables  
científicos principales Jeannine  
Baticle y A. B. de Vries,  
organizada por el Ministerio de  
Estado y Asuntos Culturales y la  
Réunion des Musées Nationaux.  
Expuesta también en el Musée de  
l'Orangerie des Tuileries, París,  
del 25 de octubre al 7 de  
diciembre de 1970

*cat. 54*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 361, cat. 1.668  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 388, cat. 763  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 222  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS