

SOCORRO (F.23)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

206 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas ferrogálica y parda sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 sep 2021 / 07 jun 2023

INVENTARIO

1894 (D4006)

INSCRIPCIONES

23 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

123 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dos mujeres se acercan a socorrer a otra que parece haberse caído al suelo y se agarra a la valla que sirve como cierre de la composición. La figura de la izquierda, la más iluminada, expresa en su gesto una actitud de compasión. La mujer del centro es apenas una mancha oscura, en cuya ejecución se observan arrepentimientos.

Por temática y composición, este dibujo recuerda al cartón para tapiz *El albañil herido*.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France Paris 1935
cat. 285

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid

Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 82

Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya

Centro Botín Santander 2017

Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017.

Responsables científicos J. M.

Matilla Rodríguez y M. B. Mena.

cat. 58

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 115

cat. 105

cat. 94

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 116

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 283
1954
Museo del Prado

Goya : drawings, etchings, lithographs

SALAS, Xavier de
cat. 115
1954

Goya: drawings and prints from the Museo del Prado and the Museo Lázaro Galdiano (cat. expo.)

SALAS, Xavier de
cat. 94
1955
Smithsonian Institution Press

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid (cat. expo.)

SALAS, Xavier de
cat. 82
1956

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.451 [F.23]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 409 (il.); 481, cat. F.23 [297]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 309 (il.)
1979

Urbión

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

SOCORRO AYUDA HERIDO MUJER

ENLACES EXTERNOS