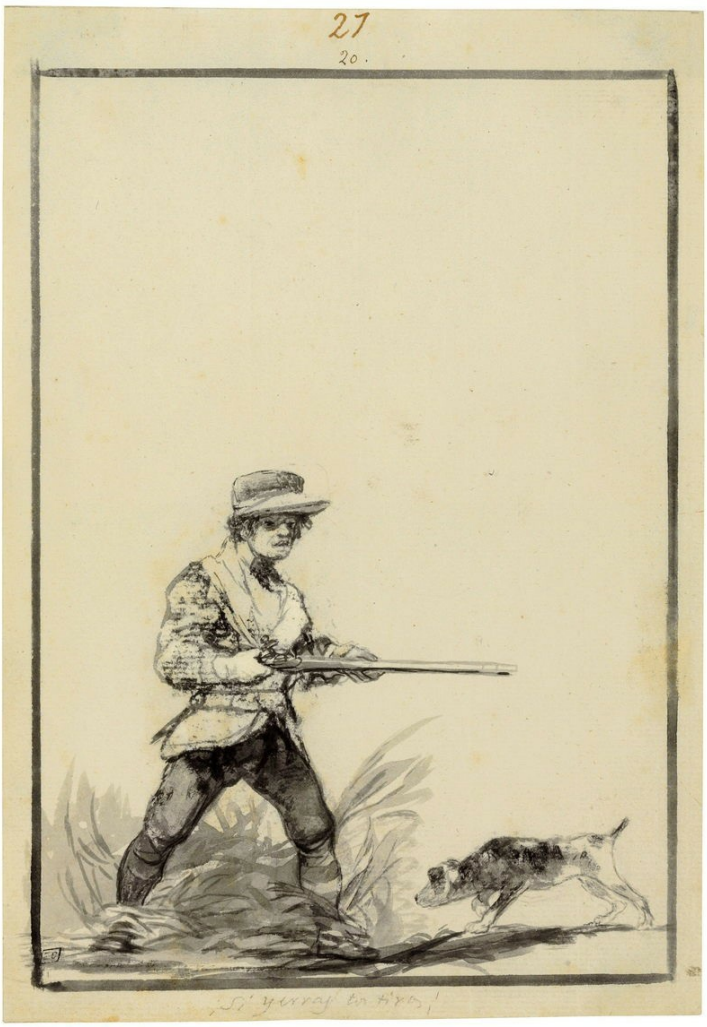
# ¡SI YERRAS LOS TIROS!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.27)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Colección particular |
| DIMENSIONES | 262 x 183 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 14 May 2021 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1080 - |

**INSCRIPCIONES**

*¡Si yerras los tiros!* (a lápiz; abajo)

*27* (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

*20.* (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

*E.C.* (sello identificativo de la colección de Émile Calando; abajo a la izquierda)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte* Cuaderno E

Adquirido por E. Calando en la subasta del Hôtel Drout de París de 1877 por 15 francos, bajo el título *Si tu manques ton coup,* lote 19. Venta de Calando, Hôtel Drout, París, 1899, lote 72 (lote de dos dibujos), por 50 francos. Posteriormente propiedad de Richard S. Davis (1917-1985) Nueva York. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 1987. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 2-7-2013, en 1.517.875 £.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Contenta de su suerte* Cuaderno E.

Cazador de perfil, tocado con gorra, en pie sobre unos matorrales. Con la escopeta alzada, muestra un gesto tenso de desconcierto, como confirmando aquello que nos informa la inscripción acerca de errar el tiro. Por lo mismo, el perro está atento al cazador, pero no a la presa que debiera estar abatida. Encierra un oscuro sentido burlesco, como de "cazador cazado", abierto a varias interpretaciones.

**EXPOSICIONES**

**Goya and the spirit of Enlightenment**
Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989
Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989.
Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
*128. [no se expuso en la primera sede de la exposición: Madrid, Museo del Prado]*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p.215, cat.E.27
1973
Noguer

**Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)**
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 383-385(il.), cat.128
1988
Museo del Prado


**ENLACES EXTERNOS**