SE HIZO Á OBSCURAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	222 x 172 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	1085 DIB/15/8/20

INSCRIPCIONES

Se hizo a obscuras (a lápiz, abajo)

Sello de procedencia de la Colección Carderera (estampado a tinta, abajo a la izquierda)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue

adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Pierre Gassier afirma que esta figura de bailarina recuerda a las que aparecen en algunos dibujos del *Cuaderno E* o *Cuaderno de Bordes Negros*, como *Contenta de su suerte* y *Cuidado con ese paso*, en los que la composición y el gesto de los brazos de la protagonista son similares. Sin embargo, este dibujo no está realizado con la maestría de los anteriores, denotando una cierta torpeza en la ejecución que quedaría justificada por el contenido de la inscripción que le da título.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860
Madrid 1922
cat. 191A

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat. 165

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

De Tiépolo à Goya
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956
Del 7 de mayo al 31 de julio de 1956. Responsable científico principal: Gilberte Martin-Méry.

Spanische Zeichnungen von El Greco bis Goya
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1966

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 172

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 768
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 521, cat. 348
1975
Noguer

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
PÁEZ RÍOS, Elena
p. 48, cat. 172
1978
Ministerio de Cultura

PALABRAS CLAVE

BAILARINA CASTAÑUELAS GUITARRA

ENLACES EXTERNOS