RUEDAS DE SALMÓN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (9/10)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1806 - 1812
UBICACIÓN	Museum Oskar Reinhart, Winterthur, Suiza
DIMENSIONES	45 x 62 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Fundación Oskar Reinhart
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 abr 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	371 (1937.3)

HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

El cuadro *Ruedas de salmón* pasó por diferentes manos hasta ser adquirida por la Fundación Oskar Reinhart.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este lienzo es el bodegón más abstracto de la serie de naturalezas muertas, quizá por su marcada esencialidad. En el centro de la obra, Goya ha pintado tres rodajas de salmón colocadas de una manera aparentemente improvisada sobre la mesa cubierta con un mantel

blanco. El pintor aragonés se ha detenido en la captación de las vetas blancas en la carne del salmón.

Se advierte un gradual oscurecimiento de la escena hacia el fondo lo que crea un ambiente carente de referencia espacial alguna.

Es posible realizar una comparación entre este cuadro y la obra de tema análogo de Luis Egidio Meléndez *Un trozo de salmón, un limón y tres vasijas* (1772, Museo Nacional del Prado, Madrid), éste último más rico cromáticamente ante la mayor variedad de objetos.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

EXPOSICIONES

Goya
Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.
p. 255

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 263, cat. 911
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 353, cat. 595
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 123, cat. 507
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 187
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. Arte e condizione umana
PAZ, Alfredo de
pp. 158-160, il. 140
1990
Liguori editore

El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)
JORDAN, William B. y CHERRY, Peter
pp. 175, 176, 177, 180, 184 y 185 (il.)
1995
Ediciones El Viso

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 244 (il.) y 247
2008
Museo Nacional del Prado

Los mundos de Goya (1746-1828)
SUREDA PONS, Joan
pp. 159-160
2008
Lunwerg

ENLACES EXTERNOS