

RETRATO DE GIAMBATTISTA CASTI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1802 - 1803

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

185 x 121 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta sepia a pluma y lápiz de plomo sobre papel
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1086 4.058

INSCRIPCIONES

J.B. Casti/ cui miro carmine dicere verum / nihil vetuit / muerto en París en 1802 de edad de 83 años (a pluma, abajo)

Por Dn. Franco. Goya = Pintor = (a pluma, abajo a la derecha)

HISTORIA

Adquirido por el gran coleccionista José Lázar Galdiano (1862-1947) antes de 1913. Forma parte de la colección del museo público madrileño que lleva su nombre.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Giambattista Casti, poeta italiano y sacerdote, nació en 1724 y murió en 1803 y no en 1802 como indica la inscripción del dibujo, que Gassier considera autógrafa de Goya. El aragonés debió de ser gran admirador de la obra de este intelectual, pues según Gassier, en uno de los grabados de la serie de los *Desastres de la Guerra*, en el titulado *Esto es lo peor!*, cita a Casti en el pergamino que lleva el lobo entre las garras.

Este dibujo, que muestra al personaje de busto, con la cabeza ligeramente ladeada hacia su izquierda, fue realizado probablemente para ser grabado.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922

Colección Lázar. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos

Casa de Blanco y Negro y ABC Madrid 1928

Goya y el arte francés

Instituto Francés de España Madrid 1946

De mayo a junio de 1946.

cat. 4

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 98

Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington

National Gallery of Art Washington 1955

Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston

cat. 77

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid

Museum Boymans Rotterdam 1956

cat. 65

Exposición de dibujos

Madrid 1959

cat. 77

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963

cat. 154

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 196, cat. 770

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

p. 523, cat. 350

1975

Noguer

Goya en la Fundación Lázar Galdiano

CANO CUESTA, Marina

pp. 347-348, cat. 97

1999

Fundación Lázar Galdiano

ENLACES EXTERNOS