PROCESIÓN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DISPARATES (ESTAMPAS Y DIBUJOS, CA.1815-1824)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1815 - 1819
UBICACIÓN	The Fogg Museum, The Harvard Art Museums, Cambridge (Massachussets), Estados Unidos
DIMENSIONES	228 x 329 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada roja, trazos de sanguina, aguada gris y trazos de tinta negra sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Fogg Art Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 ago 2021 / 13 abr 2023
INVENTARIO	649 (1949.7)

HISTORIA

Procedente probablemente de la colección de Valentín Carderera, la obra fue vendida por un marchante holandés sin identificar, bajo el título *Lucas* (sin duda en alusión al pintor romántico imitador de Goya), a través de la historiadora del arte Eleanor Sayre, a Philip y Frances L. Hofer, coleccionistas de Cambridge, Massachusetts, hacia 1958. En 1979 fue legada por Frances L. Hofer al Fogg Art Museum de los Harvard Art Museums de Cambridge.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Personajes enfundados en sacos*.

Se trata de un dibujo escasamente estudiado y que ha sido adscrito a la serie de dibujos preparatorios de los *Disparates*, en base a su similitud técnica, compositiva y al papel utilizado. Sin embargo, no presenta correspondencia con ninguna de las estampas de la serie grabada.

Una especie de procesión o grupo de personas recorre en diagonal la composición. La factura inacabada del estudio, así como las sueltas pinceladas, dificultan enormemente la lectura e interpretación de la escena. Dos figuras se destacan algo más nítidamente del conjunto: una femenina vestida con falda que parece salirse del recorrido y otra masculina. Varios estandartes asoman entre el grupo, que parece portar una especie de cruz o crucificado.

EXPOSICIONES

The Changing Image. Prints by Francisco Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
De octubre a diciembre de 1974.
cat. 230

Master Drawings and Watercolours in the British Museum
British Museum Londres 1984
cat. 39

BIBLIOGRAFÍA

Approaches to Drawings
HOFER, Philip, BEAN, Jacob y PETERDI, Gabor F.
p. 24
1963
The Metropolitan Museum of Art

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 327, cat. 1612
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
pp. 472-473, cat. 310
1975
Noguer

The Disparates or The Proverbios
HOFER, Philip
portada y p. 1
1969
Dover Publications Inc.

The Changing image: Prints by Francisco Goya (cat. expo.)
SAYRE, Eleanor
p. 278, cat. 230
1974
Museum of Fine Arts

Master Drawings and Watercolors: The Hofer Collection
WILLIAMS, Eunice
pp. 47-48 y 117, cat. 39
1984
Harvard University Art Museums

Harvard University Art Museums: A Guide to the Collections
MORTIMER, Kristin A. y KLINGELHOFER, William G.
p. 241, cat. 283
1986
Harvard University Art Museums and Abbeville Press

PALABRAS CLAVE

PROCESIÓN ESTANDARTE CRUZ CRUCIFICADO

ENLACES EXTERNOS