

# PERSONAJE SENTADO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1821 - 1824

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

149 x 104 mm

Trazos de lápiz negro y aguada sepia sobre papel verjurado

Obra atribuida

© Biblioteca Nacional de España

19 ago 2021 / 19 sep 2022

896 DIB/18/1/9185 v.

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte somero que representa a una misteriosa figura sentada de frente, recortándose sobre unos brochazos de sombra. Cubierta con un amplio manto, su rostro apenas se vislumbra entre las sombras e inclina la cabeza sobre su pecho. Parece sujetar con sus manos un objeto indistinguible sobre su regazo.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

En el anverso de la hoja hay otro dibujo resultado de la intervención de Goya y Rosario Weiss:  
*Fraile muerto sosteniendo un crucifijo.*

#### EXPOSICIONES

##### **Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)**

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018  
Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. 6

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
De mayo a junio de 1978.

cat. 187

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”**

Archivo Español de Arte  
GÓMEZ-MORENO, María Elena  
pp. 155-163, cat. 6  
XLIII  
1941

##### **Goya and his pupil María del Rosario Weiss**

LÓPEZ-REY, José  
pp. 251-284, fig. 17  
1956  
Gazette des Beaux-Arts

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1849  
1970  
Office du livre

##### **Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musée Beaux-Arts Bordeaux

##### **Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
pp. 100-101, cat. 6  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

### **HOMBRE SENTADO**

#### ENLACES EXTERNOS