PERRO SEMIHUNDIDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (14/14)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	131 x 79 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre yeso trasladado a lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 nov 2010 / 25 sep 2023
INVENTARIO	407 (P00767)

HISTORIA

Veáse *La Leocadia.*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra se encontraba a la derecha de la puerta de entrada a la sala. Sobre un fondo que recuerda a los paisajes vistos en la sala, aparece la cabeza de un perro.

El fondo es como una mancha de color que parece un espacio vacío y desnudo, aunque el deterioro que ha sufrido puede haber barrido elementos figurativos, lo que confunde y dificulta la interpretación de la escena. En cualquier caso, resulta muy enigmática.

El perro mira hacia arriba, a algo o alguien que estaba fuera de la composición. El descubrimiento del negativo fotográfico de Laurent permite afirmar a Arnáiz que el perro mira a dos pájaros que vuelan, que habrían desaparecido al traspasar la obra del muro al lienzo.

Con unos pocos trazos es capaz de representar al perro, que destaca del resto de la pintura.

EXPOSICIONES

Pinturas Negras en la Exposición Universal de París
Palacio del Trocadero París 1878
Del 20 de mayo al 10 de noviembre de 1878

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 166

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp.372-329, cat.1621
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.381, cat.716
t. I
1970
Polígrafa

Goya´s Black Paintings: Truth and Reason in Light and Liberty
MULLER, Priscilla
p 131-140
1984
Hispanic Society of America

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
p.432-433
1996
Museo del Prado

Pinturas negras de Goya
BOZAL, Valeriano
p.95-98
1997
T.F. Editores

Las Pinturas Negras de Goya
JUNQUERA, Paulina
p.70
2003
Scala Publishers Ltd.

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS