PASEO DEL SANTO OFICIO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (12B/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	33 x 57,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Nov 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)" que podrían corresponder a bocetos preparatorios para las Pinturas Negras. Se ha pretendido identificar algunos de ellos, como el correspondiente al Paseo del Santo Oficio, aunque la atribución a Goya es incierta.

EXPOSICIONES

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 327-329, cat. 1628a
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.380, cat. 712
t. I
1970
Polígrafa

Goya
DE SALAS, Xavier
p. 200-201, cat. 577
1974
Carroggio S.A. de Ediciones

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS