PAREJA CON SOMBRILLA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.37)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
DIMENSIONES	221 x 135 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Hamburger Kunsthalle
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 mar 2011 / 01 jun 2023
INVENTARIO	415 (38538)

INSCRIPCIONES

37 (a tinta; áng. sup. dcho.)

Sello identificativo del Hamburger Kunsthalle (abajo, dcha.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (*Álbum* B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena galante en la que un joven, que lleva una espada al cinto, cobija a una maja bajo una sombrilla mientras con la mano derecha extendida parece indicarle el camino que debe seguir. La muchacha, que le mira de reojo, luce un vestido oscuro de volantes con un generoso escote sobre el que le caen dos mechones rizados. Al fondo, a la aguada, se distinguen las siluetas de otras mujeres cubiertas con mantillas.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.38.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 230a

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 17

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 46

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei
Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald-Forum Hamburgo 2019
Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle. Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack
cat. 38

Expérience Goya
Palacio Beaux- Arts, Lille Lille 2021
Del 15 de octubre de 2021 al 14 de febrero de 2022. Organizada por el Palacio Beaux- Arts de Lille en coproducción con Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Comisaria Régis Cotentin y asesoría científica de Donatienne Dujardin.
cat. 25

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 77, 128
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Expérience Goya (cat. expo)
COTENTIN, Régis
pp. 67-68
2021
Réunion des Musées Nationaux

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)
TACK, Ifee y PISOT, Sandra
p. 250
2019
Hirmer

ENLACES EXTERNOS