

PAISAJE CON PEÑASCO Y PUEBLO DEBAJO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812

Colección Herederos de Valentín Carderera, Madrid, España

Acuarela sobre marfil

Obra documentada

Colección Herederos de Valentín Carderera

24 ago 2021 / 31 may 2023

836 225

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y sus herederos. En 1975 aún permanecía en la Colección Herederos de Valentín Carderera de Madrid, donde aún sigue.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo es uno de esos raros ejemplos de paisaje en la obra de Goya, aunque existen varios,

por ejemplo, en el *Cuderno italiano*. Ricardo Usón afirma que el planteamiento de Goya era el de formar una pequeña colección de paisajes. Seguramente se trate de un dibujo preparatorio para un grabado que nunca se llegó a realizar.

Bajo un gran peñasco se distingue un pueblo ejecutado de forma desdibujada. En primer plano, las ramas de unos árboles impiden la visión completa de la escena. Los trazos de la sanguina están realizados horizontalmente simulando una tormenta en el cielo oscurecido. Se trata de un paisaje enigmático en el que la amenaza del desplome de la roca sobre el pueblo es evidente. No será la primera ni última vez que Goya recurra al tema de los peñascos o rocas gigantes en alguna de sus obras.

EXPOSICIONES

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias
Elena Santiago Páez y Juliet
Wilson-Bareau

cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 752
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
p. 503, cat. 333
1975
Noguer

Fantasía y razón: La arquitectura en la obra de Francisco de Goya

USÓN, Ricardo
pp. 318-319
2010
Fundación Goya en Aragón

PALABRAS CLAVE

PUEBLO ROCA PEÑASCO PAISAJE

ENLACES EXTERNOS