NO HAY QUIEN LOS SOCORRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	170 x 217 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado azulado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Dec 2010 / 23 May 2023
INVENTARIO	478 (D.4261)

INSCRIPCIONES

40 (en el ángulo inferior izquierdo)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde

actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio que aquí nos ocupa manifiesta importantes diferencias con respecto a la estampa. En resumidas cuentas se puede afirmar que el grabado tiene una intensidad y una fuerza expresiva de la que carece el dibujo.

Goya ha modificado las posturas de los cadáveres del dibujo con respecto a la estampa y ha añadido uno a la derecha que acentúa la profundidad en la escena. También ha eliminado las siluetas que se sugieren en el fondo y ha aumentado las dimensiones de la figura central. Ésta se encuentra en pie y en el dibujo no se cubre el rostro al tiempo que mira los cadáveres que lo circundan. En la estampa oculta su cara con la mano lo que proporciona a la imagen una fuerza expresiva extraordinaria. Además en el grabado es posible ver una gran nube blanca, que el pintor no ha pergeñado en el dibujo, que subraya al personaje que está de pie en el centro.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 121
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 162-163
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1095
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 209
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado