NADA. ELLO DIRÁ

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	200 x 257 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de sepia y gouache blanca sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	26 Dec 2010 / 25 May 2023
INVENTARIO	486 (D.4170)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Por sus dimensiones, por el tipo de papel así como por la técnica empleada, este dibujo difiere claramente

del resto de los dibujos preparatorios que Goya realizó para los grabados de la serie de *Los Desastres de la guerra*. Su particularidad ha suscitado algunas dudas que han llevado a pensar a especialistas como Gassier que el dibujo podría no ser un trabajo preparatorio para el grabado nº 69, *Nada. Ello lo dira*.

En una orientación contraria a la del grabado, podemos ver el esqueleto que se proyecta en escorzo en el ángulo inferior derecho con la cabeza hacia el fondo. La parte correspondiente a las extremidades inferiores parece estar enterrada, así como una mano. Goya dibuja con un intenso blanco la parte superior del torso. Asimismo, ha dejado el lado izquierdo del papel libre de imagen alguna, en la zona en que, en la estampa, ha realizado lo que posiblemente sea la alegoría de la Justicia.

Aunque existen ciertas analogías entre el dibujo y el grabado que estriban fundamentalmente en la composición de la escena, se podría suponer que la obra que aquí nos ocupa sea un trabajo realizado mucho antes de concluir el grabado.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 129
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 166-167
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1113
1970
Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 217
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS