MUJERES LAVANDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1824
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	108 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	892 DIB/18/1/9184 r.

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Escena de aire popular, representada en formato apaisado, de dos jóvenes mujeres en el lavadero. Ambas se inclinan sobre la superficie del agua y frotan las ropas sobre las tablas. La joven de la izquierda está de frente al plano del dibujo, de modo que está representada en un escorzo logrado con apenas unos trazos de la pluma. Dibujo de atmósfera sencilla con una

lectura directa de la realidad cotidiana que parece captada por Goya del natural. En el reverso de la hoja se encuentra el dibujo *Maniquí*.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 185

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998
cat. 31-1

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)
Biblioteca Nacional de España Madrid 2018
Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.
cat. 5

BIBLIOGRAFÍA

"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 15
XLIII
1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 20
1956
Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1847
1970
Office du livre

Goya y Burdeos (1824-1828)
FAUQUÉ, Jacques y VILLANUEVA ETCHEVERRIA, Ramón
p. 127, cat. 198
1982
Ediciones Oroel

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
pp. 98-99, cat. 5
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

LAVADERO ROPA MUJER LAVANDERA

ENLACES EXTERNOS