MUJER SOBRE UNA CAMA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1826
UBICACIÓN	Colección particular, París, Francia
DIMENSIONES	150 x 100 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Mariquina Rosario

HISTORIA

Desconocida

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte de un personaje tumbado sobre un lecho, muy esquemático. Sujeta con la mano una bandeja con un vaso.

Está en el reverso de una hoja de papel en cuyo anverso existe otro dibujo: *Muchacho con una honda*.

La torpeza de los trazos y la desproporción de las manos llevaron a López-Rey a afirmar, sin ningún género de dudas, que se trata de un dibujo de Rosario Weiss. No obstante, Pierre Gassier y Juliet Wilson-Bareau lo incluyeron en su estudio como obra de Goya.

En el álbum de dibujos de Rosario Weiss de la Hispanic Society of America hay una copia de este dibujo.

BIBLIOGRAFÍA

Goya and his pupil María del Rosario Weiss
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 15
1956
Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1859
1970
Office du livre

PALABRAS CLAVE

CAMA MUJER BANDEJA TAZA

ENLACES EXTERNOS