MUJER HABLANDO AL OÍDO A UN SACERDOTE (F.59)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 sep 2021 / 29 may 2023
INVENTARIO	1929 (35.103.35)

INSCRIPCIONES

59 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

35. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En este dibujo vemos, en el interior de una iglesia, a una mujer confesándose ante un sacerdote bajo una bóveda, separados ambos por un cancel abalaustrado. La luz entra por la parte derecha de la composición iluminando las figuras, mientras que la parte izquierda, con abundancia de tinta, queda en penumbra.

Por su temática y resolución formal la obra se relaciona con el dibujo *Mujer arrodillada ante un anciano (F.55)*.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
cat. 30

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 30

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 223

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 48

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.480 [F.59]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 437(il.); 488-489,cat.F.59[325]
1973
Noguer

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

BALAUSTRADA CANCEL BÓVEDA MUJER SACERDOTE CONFESIÓN

ENLACES EXTERNOS