# MUJER ARRODILLADA EN LA OSCURIDAD

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (16/21)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1824 - 1825 |
| UBICACIÓN | Paradero desconocido, |
| DIMENSIONES | 8,7 x 7,8 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Acuarela sobre marfil |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Desconocido |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 May 2010 / 15 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1107 - |

**HISTORIA**

Véase *Maja y celestina.*

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937. Actualmente se ignora su paradero.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Una mujer con un voluminoso vestido está arrodillada, su brazo derecho apoyado en algún elemento que no se distingue y su cabeza inclinada hacia el suelo.

**BIBLIOGRAFÍA**


**"Goya's Bordeaux miniatures"**
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 122, cat. 21
LXIV, 337
1966

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 357, 363, cat. 1691
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 744
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José

ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 683
1974
Rizzoli

vol. IV, p. 218
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

## ENLACES EXTERNOS