# MUERTOS RECOGIDOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 171 x 219 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado azulado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Dec 2010 / 23 May 2023 |
| INVENTARIO | 481 (D.4263) |

**INSCRIPCIONES**

*47* (en el ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta escasas diferencias. La más significativa son los pequeños sacos que se ven a la izquierda que podrían contener cadáveres de niños que fueron suprimidos en el resultado final. Asimismo el dibujo carece de la intensidad emotiva de la estampa en la que los muertos hacinados están iluminados teatralmente, casi como si estuviesen en un escenario.

Goya ha acometido este dibujo con precisión, deteniéndose en los detalles que posteriormente habrá de pasar a la estampa.

#### EXPOSICIONES

**Goya, 1985**
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België
Bruselas 1985
Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.
*p. 242, cat. D50*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 124
1954
Museo del Prado

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 164-165
1979
Urbión

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1101
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 212
1975
Noguer


#### ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado