

MUERTOS RECOGIDOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

171 x 219 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado azulado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 dic 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

481 (D.4263)

INSCRIPCIONES

47 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta escasas diferencias. La más significativa son los pequeños sacos que se ven a la izquierda que podrían contener cadáveres de niños que fueron suprimidos en el resultado final. Asimismo el dibujo carece de la intensidad emotiva de la estampa en la que los muertos hacinados están iluminados teatralmente, casi como si estuviesen en un escenario.

Goya ha acometido este dibujo con precisión, deteniéndose en los detalles que posteriormente habrá de pasar a la estampa.

EXPOSICIONES

Goya, 1985

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van
België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de
diciembre de 1985. Responsable
científico principal: Luis
González Seara.

p. 242, cat. D50

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 124
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1101
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 212
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 164-165
1979
Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS