MUCHACHOS COGIENDO FRUTA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TIPOS DE ESPAÑA (PINTURA, BOCETOS Y DIBUJOS, 1776-1778). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (10/10)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1778
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	119 x 122 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 nov 2009 / 14 jun 2023
INVENTARIO	17 (P00777)

HISTORIA

Véase *La cometa*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El tapiz resultante de este cartón estaba destinado a una sobrepuerta de la pared norte del comedor y formaba pareja con el de *Niños inflando una vejiga*.

Cuatro muchachos tratan de alcanzar la fruta de un árbol, uno se agacha a cuatro patas mientras otro trepa por su espalda para ganar altura y los otros dos se colocan en un segundo plano, observando el acontecimiento.

Aunque se trata de la pieza que hace pareja con *Niños inflando una vejiga*, este cartón se relaciona estilísticamente con *Los jugadores de naipes*, del mismo modo que aquél es mucho más cercano a *La cometa*. Los muchachos robando la fruta del árbol que, con su sombra, provoca contrastes lumínicos en sus ropas, se parecen a los tahúres, también colocados bajo un árbol, y en ambos casos buscan una recompensa.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 16

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 205

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 104, 150, 216, cat. 19 y lám. 84
1946
Patrimonio Nacional

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 69, cat. 10
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 75, 86, cat. 84
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 246, cat. 71
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
pp. 94-95, cat. 79
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 90 y p. 125 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 83-84, 152, 261, 23C
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid
TOMLINSON, Janis A.
pp. 84, 88-89 y p. 83 (il.)
1987
Cátedra
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 296, cat. 16 y p. 87 (il.)
1996
Museo del Prado

"Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes"
en HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria), Tapices y cartones de Goya (catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid, de mayo a junio de 1996)
SANCHO, José Luis
p. 166 (il.)
1996
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 205
2014
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS