

# MODO DE VOLAR (DIBUJO PREPARATORIO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DISPARATES (ESTAMPAS Y DIBUJOS, CA.1815-1824)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1815 - 1816

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

245 x 348 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina y aguada de tinta roja sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 ago 2021 / 13 abr 2023

INVENTARIO

993 14866-22

## INSCRIPCIONES

*Goya* (a lápiz, abajo a la derecha; firma apócrifa)

Filigrana: "MANUEL SERRA"

## HISTORIA

Este dibujo fue adquirido por José Lázaro Galdiano antes de 1928. Fue redescubierto por Juliet Wilson-Bareau. Actualmente se conserva en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para *Modo de volar*. Es casi idéntico a la estampa, pues presenta los mismos personajes con artilugios voladores. La principal diferencia con el grabado radica en la luz diurna que irradia el dibujo, que nada tiene que ver con la aguatinta oscura de la estampa, añadida al parecer en la edición de 1864 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Posee las marcas de haber sido pasado por el tórculo.

El presente dibujo difiere bastante del resto de estudios preparatorios de la serie de los *Disparates*, los cuales se ejecutaron con mucha libertad en contraposición con la gran minuciosidad que se observa aquí, algo que se explica por el hecho de que la estampa de la que es estudio preparatorio este dibujo probablemente no se concibió como parte integrante de la serie sino que se incorporó a la misma a posteriori.

## EXPOSICIONES

### Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano

Fundación Santander Central Hispano Madrid 2002

Del 16 de diciembre de 2002 al 9 de febrero de 2003.

### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 156

## BIBLIOGRAFÍA

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 326, cat. 1592

1970

Office du livre

### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

pp. 450-451, cat. 299

1975

Noguer

### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 334-335

1979

Urbión

### Goya en la Fundación Lázaro Galdiano

CANO CUESTA, Marina

p. 118, cat. 10

1999

Fundación Lázaro Galdiano

### Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano

CANO CUESTA, Marina

p. 276

2002

Fundación Santander Central Hispano

### Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 244

2019

Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

## PALABRAS CLAVE

**DISPARATES VOLAR ALAS ALAS DE MURCIÉLAGO ARTILUGIO VOLADOR CABEZA DE PÁJARO LEONARDO DA VINCI**

## ENLACES EXTERNOS