

MENDIGO TENDIENDO SU SOMBRERO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824

UBICACIÓN

Colección Marqueses de Valdeolmos, Madrid, España

DIMENSIONES

178 x 205 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección marqueses de Valdeolmos

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1142 -

INSCRIPCIONES

El 6 de julio del año 1824. Franco de Goya (a pluma, abajo, firma rubricada)

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922
cat. 195 B

Goya (1746 - 1828)

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di
Ca'Pesaro Venecia 1989
Del 7 de mayo al 30 de julio de
1989.
cat. 53

Goya y el Mundo Moderno

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
Del 8 de diciembre de 2008 al 22
de marzo de 2009. Organizada
por la Fundación Goya en Aragón

en el Museo de Zaragoza.
Responsables científicos
principales: Valeriano Bozal y
Concepción Lomba Serrano.
cat. 37

**Goya: Génie d'avant-
garde. Le maître et son
école**

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10
de febrero de 2020. Comisariado
por Adrien Efedaque y asesoría
científica de Juliet Wilson-Bareau
y Bruno Mottin.
cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)

GUDIOL, José
vol. IV, p. 984, fig. 1226
1970
Polígrafa

**Vie et oeuvre de Francisco
de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1830
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios
para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre
p. 554, cat. 380
1975
Noguer

**Goya: Génie d'avant-
garde. Le maître et son
école (cat. expo.)**

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y
WILSON-BAREU, Juliet
p. 168
2019
Snoeck

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MENDIGO HARAPO SALUDO

ENLACES EXTERNOS