MENDIGO CON UNA MULETA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1828
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular española
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 ago 2021 / 19 sep 2022
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Último propietario conocido: colección particular, Madrid, 1975.

CONSERVACIÓN

Dibujo que el propio Gassier incluyó en su catálogo de dibujos sueltos de Goya de 1975 *más por curiosidad que por convicción*, ya que por esa fecha desconocía su ubicación exacta y no había podido estudiarlo directamente.

Un mendigo se inclina ligeramente, apoyado sobre una muleta, mientras adelanta el sombrero en ademán de pedir limosna. El ligero trazo del lápiz hace extrañar el vigor y la energía con que Goya estaba empleado en los dibujos de sus Cuadernos de Burdeos (ca. 1824-1828), en los que aparecen tipos marginales, enfermos y vagabundos que el aragonés observó en las calles francesas. Es el caso de *Mendigos que se lleban solos en Bordeaux*. Sin embargo, el tratamiento de esos personajes resulta mucho más expresivo que en este dibujo, aunque sin caer en la caricatura.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)
GUDIOL, José
p. 1018, fig. 1290
1970
Polígrafa

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1836
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 560, cat. 386
1975
Noguer

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MULETA MENDIGO

ENLACES EXTERNOS