# MANUEL QUIJANO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1815 |
| UBICACIÓN | Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, España |
| DIMENSIONES | 86,8 x 56,5 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museu Nacional d'Art de Catalunya |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 15 Apr 2010 / 16 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 136 (064997-000) |

**INSCRIPCIONES**

*Quijano. Compositor / de Musica. P.r Goya 1815* (ángulo inferior derecho).

**HISTORIA**

Retrato realizado por Goya probablemente con motivo del nombramiento del retratado como director del Teatro de la Cruz.

Legado por Francesc Cambó en 1949, ingresó en el museo en 1951.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Manuel Quijano fue un compositor de música. Desde 1814 se convirtió en director del Teatro de la Cruz de Madrid.

El retrato de medio cuerpo del compositor se inserta dentro de un óvalo que imita un marco de madera. Quijano va vestido con chupa marrón de cuello negro, abotonada, bajo la que asoma una camisa blanca. Su cuerpo se gira ligeramente hacia la izquierda, y su cabeza, vista de tres cuartos, se yergue para alcanzar con la mirada algún punto elevado, en un gesto de altivez. Llama la atención la expresión seria del rostro, casi de enfado, dominada por sus facciones afiladas. Por su actitud podemos suponer que se trataba de un hombre ambicioso y de fuerte carácter, cualidades ambas que le llevarían a lograr el puesto de director que ostentaba cuando fue retratado. A su derecha y detrás de él, encontramos la única alusión a su profesión, una partitura musical. El fondo es neutro, de un color grisáceo.

## EXPOSICIONES

### La collecció Cambó
Museo Nacional del Prado Madrid 1990

Del 9 de octubre al 31 de diciembre de 1990. Expuesta también en la Sala Sant Jaume, Barcelona, 31 de enero al 31 de marzo de 1991.

### La collecció Cambó del Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelona 1997

Permanente a partir de 1997

## BIBLIOGRAFÍA


### La colección Cambó
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
pp. 88-90
1955
Alpha

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 297, 377, cat. 1549
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 365, cat. 646
t. I
1970
Polígrafa

### L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 129, cat. 592
1974
Rizzoli

### Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 43 y p. 141 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja


## ENLACES EXTERNOS

www.mnac.cat