MAJO RIÉNDOSE DE DOS MUCHACHAS QUE SE PEGAN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.15)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Hispanic Society of America, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	228 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Hispanic Society of America
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	590 (A 3309)

INSCRIPCIONES

15 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*. .

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo y/o Ramón Garreta Huerta; Raimundo de Madrazo y Garreta; Archer M. Huntington (1913); The Hispanic Society, Nueva York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena en la que dos majas vestidas con corpiños, falda de vuelo ceñida, medias bordadas y finos zapatos de tacón, se pelean en el suelo y se tiran de los cabellos. La que se encuentra de frente ataca con uno de los zapatos a su contrincante, a quien se le han levantado las faldas hasta el muslo. En primer término, un majo, echado indolentemente, se regocija con el espectáculo. Recuerda a varios personajes de los cartones para tapices.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.16*.

EXPOSICIONES

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya
Museo del Prado Madrid 2006
Del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007. Organizada por el Museo del Prado y The Hispanic Society of America. Comisaria: Priscilla Muller.
cat. 64

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection Nueva York 2010

BIBLIOGRAFÍA

"Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America"
Master Drawing
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
pp. 12-13
1, 1
1963

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 57, 123
1973
Noguer

Goya: 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 3
1974
The Metropolitan Museum of Art

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 59-90
1979
Urbión

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
0pp. 132-134
2010
The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS