MAJAS SENTADAS EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.P)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Colección André Bromberg, París, Francia
DIMENSIONES	172 x 101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección André Bromberg
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 mar 2011 / 28 jun 2023

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, venta Hôtel Drouot, París, 19/20-03-1869; Leurceau, París; Hyades, Burdeos; Alfred Strölin, París; colección particular, Suiza; colección André Bromberg, París

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una maja, que lleva en su mano un abanico, está sentada junto a una vieja que parece estar adoctrinándola. Tras ellas, en el fondo, se puede percibir el bosquejo de otros personajes. Goya recupera esta idea en el dibujo preparatorio del *Capricho nº 15, Bellos consejos,* si bien aclara las vestiduras y despeja el rostro de la vieja que se concreta más, puesto que en el dibujo del Álbum A es tan sólo una silueta escasamente descrita.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *Joven llorando detrás de un coche.*

EXPOSICIONES

Goya. La década de los Caprichos. Dibujos y aguafuertes
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con el patrocinio de Fundación Central Hispano (Madrid). Madrid 1992
Del 26 de octubre de 1992 al 10 de enero de 1993. Responsable científico principal: Nigel Glendinnig.
p. 130, cat. 77

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 24, cat. p
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 371
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.p [16]
1973
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 62
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 120
1999
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS