MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.18)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

EXPOSICIONES

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 21

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhague 2000
Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Fifty Drawings by Francisco de Goya
WEHLE, Harry B.
plate II
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 18
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 60, 125
1973
Noguer

Goya: 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 6
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org, consultada el 22-04-2010
22-04-2010

ENLACES EXTERNOS