LUIS DE BORBÓN, PRÍNCIPE DE PARMA Y REY DE ETRURIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	72,5 x 59,4 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	04 May 2011 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	288 (P00732)

HISTORIA

Procede de la Colección Real. En 1814 figura en el Palacio Real de Madrid. Ingresó en el Museo del Prado antes de 1834, pues figura en el inventario del Real Museo de ese año, seguramente junto con *La familia de Carlos IV*. Aparece citado por primera vez en el catálogo del Prado de la edición de 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de uno de los diez bocetos de figuras individuales que ejecutó Goya, durante los viajes que hizo a Aranjuez, como preparatorios del retrato colectivo *La familia de Carlos IV*, de los que cinco se conservan en el Museo del Prado.

Luis de Borbón (Piacenza, Italia, 1780 Florencia, Italia, 1803) era hijo de Fernando, duque de Parma, y de la archiduquesa María Amelia de Lorena. Contrajo matrimonio en 1795 con la infanta Luisa Josefina de Borbón, hija de los reyes Carlos IV y María Luisa. En 1801 y a instancias de Napoleón fue nombrado rey de Etruria, aunque murió dos años después de su coronación.

El retratado, que muestra un rostro mucho más solemne y grave que en el cuadro definitivo, ostenta la cinta roja del Toisón de Oro, la banda de la Orden de Carlos III y la napolitana de San Jenaro.

EXPOSICIONES

Les chefs-d'œuvre du Musée du Prado
Musée d'Art et d'Histoire Ginebra 1939
De junio a septiembre de 1939. Responsables científicos principales Fernando Álvarez de Sotomayor y Pedro Muguruza Otaño.
cat. 10

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 10

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 197, cat. 788
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 311, cat. 432
t. I
1970
Polígrafa

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 201 (il.), 383 y 384, cat. 108
1996
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS