LOT Y SUS HIJAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1774
DIMENSIONES	90 x 125 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 ene 2010 / 28 jun 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

Estuvo en la colección Linker de Bilbao, salió de España alrededor de los años treinta el siglo XX. El 21 de septiembre de 2012 fue vendido, a una colección particular, por la casa de subastas Koller, en Zurich.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La imagen muestra al personaje bíblico acompañado de sus dos hijas, quienes le incitan a beber vino (*Génesis*, 19, 30-38). Están sentados en un paisaje rodeados de árboles.

La obra se empareja tradicionalmente con el *Sacrificio de la hija de Jefté*, ya que son de dimensiones similares y coinciden en el tamaño de las figuras y en la relación de las mismas con el espacio. Camón dice de esta obra que tiene cualidades murales y que los gestos y las

actitudes de los personajes reclaman gran espacio. Se ven semejanzas con los cartones para tapices en la forma de tratar el paisaje del fondo, por eso quizá algunos autores fechan la obra hacia 1775 - 1780 cuando es más probable que su realización sea cercana a la de la obra pareja, ambas de un marcado estilo clasicista.

EXPOSICIONES

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas
Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza
2015
Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Organizada por el Gobierno de Aragón y Fundación Goya en Aragón en colaboración con la Fundación Bancaria ibercaja, Obra Social de Ibercaja. Asesora científica Manuela B. Mena Marqués.
cat. 21

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 77, 91, cat. 168
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 251, cat. 108
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 101, cat. 182
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 68 y p. 253 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.
pp. 150-151
2015
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón

PALABRAS CLAVE

BIBLIA LOT

ENLACES EXTERNOS