# LA VIOLACIÓN

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE MADRID (ESTAMPAS, CA.1819-1822) (5/5)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1819 - 1822 |
| DIMENSIONES | 130 x 110 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 Feb 2011 / 14 Apr 2023 |
| INVENTARIO | 836 225 |

**HISTORIA**

Véase *La vieja hilandera*.

Prueba única, estampada en el Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico de Madrid, que con anterioridad perteneció a Federico Madrazo.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Estampa en la línea temática de los dibujos del *Cuaderno F* y muy próxima a *Expresivo doble fuerza*, de la que parece continuación, en la que una mujer en el suelo y de espaldas, inclinada hacia atrás y ataviada con

un vestido blanco, es sujetada con fuerza por un hombre que se abalanza sobre ella.

**EXPOSICIONES**

**Exposición de la obra grabada de Goya**
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928
Catálogo de Miguel Velasco Aguirre.
*cat. 394*

**Goya grabador**
Fundación Juan March Madrid 1994
Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.
*cat. 6*

**Goya. The Witches and Old Women Album**
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
*cat. 45*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**
HARRIS, Tomás
p. 420, cat. 275
1964
Bruno Cassirer

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
330, cat. 1650
1970
Office du livre

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 28
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 269, cat.7
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 334 y 374, núm. 270
2007
Electa ediciones

**Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 161-163
2015
The Courtauld Gallery


**ENLACES EXTERNOS**