# JOVEN LLORANDO DETRÁS DE UN COCHE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.O)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1795 |
| UBICACIÓN | Colección André Bromberg, París, Francia |
| DIMENSIONES | 172 x 101 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Colección André Bromberg |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 10 Mar 2011 / 28 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, venta Hôtel Drouot, París, 19/20-03-1869; Leurceau, París; Hyades, Burdeos; Alfred Strölin, París; colección particular, Suiza; colección André Bromberg, París

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Escena en la que se muestra una salida de viaje o partida dolorosa. Una mujer de rostro compungido se lleva las manos a la cabeza mientras ve cómo se aleja un carruaje del que solo apreciamos parte de la rueda trasera, ya que el resto del coche queda fuera del encuadre del dibujo. A su lado una niña se agarra a la mujer, levantando sus bracitos, también con tristeza.

Los radios de la rueda aparecen desdibujados para mostrar el movimiento, así como unas suaves ondas que representan el aire que se levanta al paso de la misma.

En el reverso de la hoja lleva el dibujo *Majas sentadas en el paseo*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**"Eight Books of Drawings by Goya"**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 24, cat. o
CVI
1964

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 370
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.o [15]
1973
Noguer


**ENLACES EXTERNOS**