INTERIOR DE IGLESIA (F.41)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tintas parda y gris, y raspado sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 sep 2021 / 29 may 2023
INVENTARIO	1913 (35.103.28)

INSCRIPCIONES

41 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

28. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En el interior de una iglesia, un sacerdote oficia ante un altar presidido por una imagen de la Virgen. Le acompañan una figura blanca de aspecto monacal, un personaje arrodillado que parece un monaguillo y, tras el cancel, una anciana. La zona del altar permanece en penumbra, mientras que el arco lateral se abre a la claridad. Para Lafuente Ferrari es notable el delicado reparto de la luz en la composición y el efecto de ambiente que logra.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat.216

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 40

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 55

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020.
Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
cat. 36

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.466 [F.41]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 423(il.), 484-485, cat.F.4[311]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 316 (il.)
1979
Urbión

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 100 (il.) y 184, cat. 55
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 148
2019
Snoeck

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

ANCIANA MONAGUILLO MONJE SACERDOTE ALTAR VIRGEN MARÍA

ENLACES EXTERNOS