INFAME PROVECHO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	179 x 232 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Jan 2011 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	501 (D.3991)

INSCRIPCIONES

37 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Al igual que el resto de los que componen la serie, el dibujo que aquí nos ocupa formaba parte de la Colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo sirvió como estudio preparatorio para la realización del grabado *Infame provecho*, que finalmente no se incluyó dentro de la serie, seguramente por la deficiente calidad de la plancha y del que sólo hay una prueba de estado.

La composición en ambos casos es igual, como lo son también el estudio de las figuras, de los movimientos de los cuerpos y la adecuada caracterización de los rostros.

EXPOSICIONES

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 207

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1141
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 231
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 173-174
1979
Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS