

HOMBRE AYUDANDO A UNA JOVEN A DESNUDARSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1797

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

204 x 133 mm

Sanguina y aguada de tinta roja con toques de tinta ferrogálica a pincel sobre papel avitelado

Obra documentada

Museo Nacional del Prado

20 ago 2021 / 18 abr 2023

962 D3907

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección

General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio de los *Caprichos*, que nunca llegó a ser grabado, puede relacionarse con un dibujo incluido en el Cuaderno de Madrid titulado *Tiene cortedad de desnudarse, vaya, estese usted quieto*. Se trata de dos escenas casi idénticas que quizá Goya acabó considerando un tanto escandalosas para ser publicadas.

La presente obra muestra una escena íntima en la que un elegante caballero se inclina solícitamente hacia una joven para ayudarla a desvestirse mientras sostiene su sombrero con la mano izquierda. Ella mira hacia abajo para poder soltarse la falda.

Dibujo vigoroso sobre un fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho deshecho.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 210
1954
Museo del Prado

Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 120-121
1980
Silex

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 187, cat. 645
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
p. 184, cat. 147
1975
Noguer

Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812

CAMÓN AZNAR, José
p. 131
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO FALDA DESNUDARSE DESVESTIRSE

ENLACES EXTERNOS