

GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

180 x 138 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta ferrogálica sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 sep 2021 / 07 jun 2023

INVENTARIO

1896 (DIB/15/8/33)

INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del *Capricho 17. Bien tirada está*. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922
cat. 191 F

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat. 154

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
Del 12 abril al 30 junio de 1977

Goya. Festival Internacional de Granada

Palacio de Carlos V Granada 1955
Responsable científico principal:
Enrique Lafuente Ferrari.

Stora Spanska Mästare

Nationalmuseum Estocolmo 1959
Del 12 de diciembre de 1959 al
13 de marzo de 1960.

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 166

Académicos artistas

Biblioteca Nacional de España Madrid 1978
cat. 80

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de
enero de 1981. Responsable
científico Werner Hofmann.

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de dibujos originales de la Biblioteca Nacional

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María
cat. 1258
1906
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860

BOIX, Félix
cat. 191 F
1922
Sociedad Española de Amigos del Arte

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional: catálogo-guía

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 45, cat. 154
1946
Patronato de la Biblioteca Nacional

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 284
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.452 [F.25?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]
1973
Noguer

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 310 (il.)
1979

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 91-92

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 47, cat. 166
1978
Ministerio de Cultura

Urbión

2001
Hayward Gallery in association with Lund
Humphries

<http://catalogo.bne.es>
18-03-2011
Biblioteca Nacional

PALABRAS CLAVE

MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER

ENLACES EXTERNOS