

FRAILES LEYENDO (F.35)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,
Berlin - Alemania, Berlin, Alemania

202 x 140 mm

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado

Obra documentada

Staatliche Musen zu Berlin, Kupferstichkabinett

12 sep 2021 / 22 sep 2022

1908 (C 1910-56)

INSCRIPCIONES

35 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

26 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dibujo vendido en la subasta del Hôtel Drouot de París de 1877 por 29 francos, bajo el título *Une lecture intéressante* (nº 43). Alfred Strölin lo vendió en 1910, ingresando ese año en las colecciones del Kupferstich-Kabinett de Dresde.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

La caricaturesca escena, realizada sobre un fondo oscuro, muestra a seis frailes. Los que se encuentran en primer plano leen algo que les hace reír. Seguramente no se trate de una lectura piadosa. Esta es una de las numerosas obras, fundamentalmente dibujos y estampas, en las que Goya critica las costumbres del clero regular.

En 1970 este dibujo fue catalogado por Gassier y Wilson-Bareau dentro del *Cuaderno F* con el nº 34. No obstante, un mejor análisis en la catalogación de Gassier de 1973 permitió a este observar que porta el nº 35.

EXPOSICIONES

Kresby mistrů XVI.-XX. století ze Státních Uměleckých Sbírek v Drážďanech

Galería Nacional de Praga, Colección Gráfica
Praga 1974
cat. 39

Francisco de Goya. Die Radierungen im Dresdner Kupferstich-Kabinett

Albertinum Dresde 1978

Del 2 de agosto al 24 de septiembre de 1978.

cat. 1

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 113

Goya: Prophet der Moderne

Kunsthistorisches Museum Viena 2006

Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 113

300 Jahre Kupferstich-Kabinett. Sammeln in der Gegenwart

Kupferstich-Kabinett Dresde 2020

Del 21 de mayo al 14 de septiembre de 2020. Comisarios Stephanie Buck, Petra Kuhlmann-Hodick y Gudula Metze.

pp. 198-199, cat. 50

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.460 [F.34?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 417(il.); 483, cat.F.35 [305]
1973
Noguer

Goya. Prophet der Moderne

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
pp. 274 (il.), cat. 113
2005
Dumont

PALABRAS CLAVE

FRAILE LEER LECTURA REÍR

ENLACES EXTERNOS