

FRAILE MUERTO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1826

UBICACIÓN

Baltimore Museum of Art, Baltimore, Estados Unidos

DIMENSIONES

102 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y aguada sepia sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Baltimore Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

878 55.30.15

INSCRIPCIONES

Goya (a pluma, a la izquierda, firma apócrifa)

HISTORIA

Desconocida

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Esquemático dibujo de un fraile que yace muerto, que fue atribuido a Goya por Pierre Gassier y Juliet Wilson-Bareau.

Existe una copia casi idéntica del mismo, incluso con un apunte de una cabeza en medio de la

composición, en el álbum de dibujos de Rosario Weiss de la Hispanic Society of America. Guarda también gran relación con un dibujo de Goya y Rosario Weiss, titulado *Fraile muerto sosteniendo un crucifijo*, perteneciente a la Biblioteca Nacional de España.

El Baltimore Museum of Art, propietario del dibujo, lo atribuye actualmente a Rosario Weiss.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1861
1970
Office du livre

PALABRAS CLAVE

FRAILE CRUCIFIJO CADÁVER

ENLACES EXTERNOS