FERNANDO VII A CABALLO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1808
UBICACIÓN	Musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen, Francia
DIMENSIONES	285 x 205 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Musée des Beaux-arts d' Agen
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 feb 2010 / 16 jun 2023

HISTORIA

Perteneció a la antigua colección de don Federico Madrazo en Madrid y a la antigua colección de M. Chaudordy en Agen antes de pasar a su actual ubicación.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del boceto preparatorio para el lienzo que hoy se conserva en el Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, *Fernando VII a caballo*.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de guerra **Goya: Génie d'avant-garde. Le**

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 50

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
cat. 19

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son œuvre
YRIARTE, Charles
p. 137
1867
Henri Plon

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 194, cat. 482
1928-1950

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 340, cat. 546
t. I
1970
Polígrafa

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 228 y 229 (il.), cat. 50
2008
Museo Nacional del Prado

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 77
2019
Snoeck

ENLACES EXTERNOS