

¡EXTRAÑA DEVOCIÓN!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

145 x 207 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 dic 2010 / 31 may 2023

INVENTARIO

483 (D.3975)

INSCRIPCIONES

29 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al dibujo preparatorio, se advierten en el grabado ligerísimas modificaciones en las posturas de algunos de los personajes que presencian la procesión. Salvo estos pequeños matices, Goya sigue con fidelidad el dibujo preparatorio, bastante preciso, en la realización de la estampa.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza.
Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

pp.33-35, cat. 76

Goya y la Constitución de 1812

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
De diciembre de 1982 a enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Madrid.
Responsable científico principal: José Manuel Pita Andrade.

cat. 66

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 112

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 126
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1107
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 214
1975
Noguer

Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp.140-141
1980
Silex

El Libro de los Desastres de la Guerra. Francisco de Goya, 2 vols

BLAS BENITO, Javier y MATILLA, José Manuel
pp.124-127
2000
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS