ESBOZO DE HOMBRE ANCIANO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	208 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Aug 2021 / 18 Apr 2023
INVENTARIO	960 D4365 v.

INSCRIPCIONES

Sello identificativo del Museo Nacional del Prado (estampado, arriba a la derecha)

Filigrana: [Escudo con yelmo, ave en el interior] *"D.N J.PH GISBERT / ALCOY"* (mitad inferior)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y

Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Difícilmente distinguible por lo tenue del trazo, este dibujo es un esbozo muy escueto de la figura de un anciano barbado y encapuchado cuyo rostro está más trabajado que el resto del cuerpo.

Esté en el reverso del dibujo preparatorio del *Capricho 64*, titulado *Buen viage (dibujo preparatorio)*, cuya composición nada tiene que ver con este croquis.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya. El proceso creativo de los Caprichos
Museo Nacional del Prado Madrid 1999

Goya. El toro mariposa. El vuelo, la diversión y la risa
Museo Nacional del Prado Madrid 2007
Del 31 de octubre de 2007 al 30 de marzo de 2008.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 187, cat. 642
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 182, cat. 145
1975
Noguer

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 327
1999
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CAPUCHA BARBA ANCIANO VIEJO

ENLACES EXTERNOS