EL SUEÑO

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (3/8)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1822
DIMENSIONES	130 x 160 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, lápiz, tinta negra
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 feb 2011 / 17 abr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

Véase *La vieja hilandera.*

Existen pruebas, estampadas en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, en diversas colecciones: Gabinete de Estampas de Berlín, procedente de la colección de Federico Madrazo; Biblioteca Nacional de París, procedente de la colección Provôt; y Museum of Fine Arts de Boston.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer joven recostada descansa su cabeza sobre el regazo de una mujer madura sentada. Parece que duerme profundamente, aunque también podría estar desmayada, mientras es contemplada por dos jóvenes muchachas, entre las que asoma la cabeza de una anciana. Al fondo, otra figura femenina apenas insinuada aparece sentada de lado con la cabeza y el rostro cubiertos por un manto.

Sencilla composición triangular en la que se ha buscado más la mancha que la línea. Goya aplicó el lápiz sobre una piedra de grano grosero. La ausencia de fondo lleva a centrar la atención en las expresiones de los rostros, siendo imposible de descifrar el significado exacto de la obra.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.

Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien
International Tage Ingelheim 1966
Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

The Changing Image: Prints by Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975.

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas
Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979
Del 18 al 31 de enero de 1979.

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

La litografía en Burdeos en la época de Goya
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

Goya grabador
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fuendetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996
Galerie Kornfeld Bern 1996
Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón
Museo Lázaro Galdiano Madrid 2017
Del 13 de diciembre de 2017 al 4 de marzo de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

Goya. The Witches and Old Women Album
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
cat. 46

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 422, cat. 279
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1700
1970
Office du livre

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 24
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie

p. 271, cat.9
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

pp. 338 y 374, núm. 274
2007
Electa ediciones

(eds.)
p. 164
2015
The Courtauld Gallery

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón (cat. expo.)
CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS GUALIS, Gonzalo M. y MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo
p. 220
2017
Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria Ibercaja

ENLACES EXTERNOS