EL PAVO REAL VANIDOSO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DISPARATES (ESTAMPAS Y DIBUJOS, CA.1815-1824)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	232 x 332 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta roja sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 13 Apr 2023
INVENTARIO	877 D4349 v.

INSCRIPCIONES

Sello del Museo del Prado (estampado a tinta morada, arriba a la derecha)

MP Inventario DIBUJOS no 457 (estampado. Reverso, ángulo superior derecho)

no 9 grabada (a lápiz. Reverso, parte superior izquierda)

Filigrana: "MANUEL SERRA" (mitad derecha)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano

Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Personajes enfundados en sacos.*

Apunte que no tiene correspondencia con ninguna de las estampas de la serie grabada de los *Disparates*, pero que se encuentra en el reverso de *Disparate general (dibujo preparatorio)*, estudio preparatorio de una de ellas.

El curioso dibujo representa a un pavo real con cabeza humana. El plumaje de la espléndida cola se ha perfilado primero y luego se ha rematado con algunas rápidas pinceladas. Las patas de la extraña ave parecen inacabadas, y es que todo el interés se ha puesto en el rostro perplejo del curioso ser. Gassier apunta, sin confirmarlo, al mito que identifica este dibujo como una caricatura del Duque de Wellington, con quien, según Gassier, no habría congeniado el pintor aragonés al retratarlo en 1812.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 454
1954
Amigos del Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 327, cat. 1613
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
pp. 474-475, cat. 311
1975
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CARICATURA PARODIA PAVO REAL VANIDAD DUQUE DE WELLINGTON

ENLACES EXTERNOS