EL MARQUÉS DE BAJAMAR

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1785 - 1791
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Deconocido
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 feb 2010 / 15 sep 2022
INVENTARIO	1107 -

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Obra desaparecida en el pasado, cuyo único testimonio conocido es su reproducción en estampa realizada en 1791 por el grabador José Asensio Torres. Lleva las siguientes inscripciones:

EL EXCMO SEÑOR / MARQUÉS DE BAXA-MAR. (cartela).

F. Goya pinxt.; J. Asensio sculpt. (en la base)

Esta estampa figura impresa en el libro Historia literaria de la Edad Media, traducida del

francés al castellano y aumentada con notas por D. Manuel Antonio del Campo y Rivas, Madrid, Imprenta Real, 1791, con la siguiente dedicatoria:

AL EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO PORLIER Y SOPRANIS, MARQUES DE BAXA-MAR, CABALLERO PENSIONADO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ÓRDEN ESPAÑOLA DE CARLOS III, CONSEJERO DE ESTADO, SECRETARIO DE ESTADO, Y DEL DESPACHO UNIVERSAL DE GRACIA Y JUSTICIA DE ESPAÑA É INDIAS, DE LA JUNTA SUPREMA DE ESTADO, &c., &c.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 100, cat. 314
1970
Office du livre

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional (cat. expo.)
SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
p. 188
1996
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerg

ENLACES EXTERNOS