

# EL INFANTE DON FERNANDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (12B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1778 - 1779

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

272 x 150 mm

Sanguina

Obra unánimemente reconocida

Hamburger Kunsthalle

11 nov 2010 / 31 may 2023

415 (38538)

## INSCRIPCIONES

*Velázquez* (ángulo inferior izquierdo). *Goya* (ángulo inferior derecho). Ambas en pluma caligrafiada.

## HISTORIA

Véase *Felipe III*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado *El cardenal infante don Fernando de Austria* nos permite advertir algunas modificaciones que Goya introdujo al copiar el lienzo de Velázquez. La más significativa es el tamaño del perro, ostensiblemente más pequeño que el del cuadro del pintor andaluz. Es posible que Goya haya intentado disminuir el protagonismo del animal en la escena para concentrar aún más la atención sobre el hermano de Felipe IV. Además no se detiene en los detalles de la manga izquierda del traje del personaje.

Con respecto a este trabajo preparatorio se produce en el grabado un gradual oscurecimiento de la imagen que hace que se pierdan algunos aspectos como el plegado de las vestiduras o la luminosidad del cielo.

## EXPOSICIONES

### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 195

### **Goya und Velazquez: das königliche Portrait**

Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut

Frankfurt 1991

cat. 18

### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 86

## BIBLIOGRAFÍA

### **"Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya"**

Emporium

CRISPOLTI, Enrico

p. 250, fig. 2

CXXVIII, 768

1958

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 97

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 27

1975

Noguer

## ENLACES EXTERNOS