# EL DUELO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (3/6)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1824 |
| UBICACIÓN | Alte Pinakothek, Múnich, Alemania |
| DIMENSIONES | 31,3 x 21 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre tabla |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Pinakotheken Kunstareal |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 may 2010 / 15 jun 2023 |
| INVENTARIO | 334 (8617) |

**HISTORIA**

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Esta pintura es muy similar en su composición (aunque orientada hacia el otro lado) a la litografía conservada en el British Museum, *Duelo moderno*, donde aparece la firma del artista. Es una escena dramática en la que dos hombres se enfrentan en un duelo de espadas. Goya ha representado el momento en que el de la derecha ha alcanzado al otro en el estómago, y éste, herido, deja caer su cuerpo hacia atrás dibujando una diagonal.

**EXPOSICIONES**

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts Londres 1963
*cat. 118*

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
*cat. 299a*

**BIBLIOGRAFÍA**


**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 238, cat. 208
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 330, 378, cat. 1653
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 384, cat. 731
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 135, cat. 648
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 199
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja


**ENLACES EXTERNOS**

www.pinakothek.de/alte-pinakothek