EL COMERCIO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ALEGORÍA, MITOLOGÍA E HISTORIA

SERIE: ALEGORÍAS PARA EL PALACIO DE GODOY (PINTURA, 1801 - 1805) (4/4)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1801 - 1805
UBICACIÓN	Colección particular, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	Diámetro 32 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Jan 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	1427 -

HISTORIA

Boceto de la pintura *El comercio* que Goya pintó para el palacio de Godoy.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El borrón presenta notables diferencias con la obra definitiva. La escena muestra una habitación mayor que la que luego Goya pintará en la versión final, en la que se disponen no solo una mesa, sino toda una hilera de mesas con personas afanadas en sus tareas. El hombre del turbante sigue siendo la figura principal pero desaparece su compañero, que es sustituido por una pila de sacos. Notable aquí es la ausencia de la cigüeña que encontramos en la pintura definitiva. Este detalle hace pensar que Goya concibió la alegoría del comercio como una escena de carácter cotidiano desde el primer momento, y que más tarde añadió el elemento de la cigüeña para incluir ciertos guiños alegóricos.

Sánchez Cantón estudió el documento del inventario de las obras guardadas en la casa de Goya, redactado a la muerte de Josefa Bayeu en 1812. Entre las obras se encuentran cinco lienzos de tema alegórico. Cuatro de ellos son de "las Artes", probablemente los bocetos de la serie de alegorías para el palacio de Godoy. La quinta era "El Tiempo", identificado con el estudio de la composición *La Verdad, el Tiempo y la Historia*.

BIBLIOGRAFÍA

"Cómo vivía Goya"
Archivo Español del Arte

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
p. 86
XIX, 73
1946

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 165, 190, cat. 693
1970
Office du livre

sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 323, cat. 477
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 110, cat. 327
1974
Rizzoli

ENLACES EXTERNOS