EL BUFÓN DON JUAN DE AUSTRIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (14B/17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778 - 1779
UBICACIÓN	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
DIMENSIONES	267 x 165 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Hamburger Kunsthalle
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Nov 2010 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	416 (38539)

INSCRIPCIONES

Velázquez (abajo, a la izquierda).

Goya (abajo, a la derecha).

HISTORIA

Véase *Felipe III*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado en que Goya ha copiado al *Bufón don Juan de Austria* de Velázquez presenta mayor corrección que la primera prueba de estado. En este sentido se podría pensar que Goya no fue capaz de trasladar adecuadamente el dibujo a la plancha metálica que no conservamos y que esta dificultad se incrementó, tal y como se desprende de la segunda prueba de estado, cuando Goya retocó con aguatinta bruñida la plancha. La diferencia entre el dibujo y la primera prueba de estado estriba en que el primero es más nítido que la segunda y en que en él Goya ha sido capaz de reflejar con mayor acierto los brillos metálicos de los objetos que se encuentran a los pies del bufón.

Tanto en el dibujo como en las pruebas de estado Goya sugiere la ventana e ignora absolutamente la batalla naval que se puede ver desde ésta.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 199

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 90

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 8

BIBLIOGRAFÍA

"Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya"
Emporium
CRISPOLTI, Enrico
pp. 255-256, fig. 16
CXXVIII, 768
1958

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 109
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 31
1975
Noguer

www.kunsthalle-karlsruhe.de, consultada el 13-04-2010
13-04-10

ENLACES EXTERNOS