

# EL BUFÓN DON JUAN DE AUSTRIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (14B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1778 - 1779

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

DIMENSIONES

267 x 165 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 nov 2010 / 01 jun 2023

INVENTARIO

416 (38539)

## INSCRIPCIONES

*Velázquez* (abajo, a la izquierda).

*Goya* (abajo, a la derecha).

## HISTORIA

Véase *Felipe III*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado en que Goya ha copiado al *Bufón don Juan de Austria* de Velázquez presenta mayor corrección que la primera prueba de estado. En este sentido se podría pensar que Goya no fue capaz de trasladar adecuadamente el dibujo a la plancha metálica que no conservamos y que esta dificultad se incrementó, tal y como se desprende de la segunda prueba de estado, cuando Goya retocó con aguainta bruñida la plancha. La diferencia entre el dibujo y la primera prueba de estado estriba en que el primero es más nítido que la segunda y en que en él Goya ha sido capaz de reflejar con mayor acierto los brillos metálicos de los objetos que se encuentran a los pies del bufón.

Tanto en el dibujo como en las pruebas de estado Goya sugiere la ventana e ignora absolutamente la batalla naval que se puede ver desde ésta.

## EXPOSICIONES

### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 199

### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 90

### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 8

## BIBLIOGRAFÍA

### **"Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya"**

Emporium

CRISPOLTI, Enrico

pp. 255-256, fig. 16

CXXVIII, 768

1958

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 109

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 31

1975

Noguer

**[www.kunsthalle-karlsruhe.de](http://www.kunsthalle-karlsruhe.de), consultada el 13-04-2010**

13-04-10

## ENLACES EXTERNOS